



DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Parco archeologico di Sibari – Affidamento, extra Me.PA., del “Servizio per la realizzazione delle opere, allestimento e workshop” all’interno della Mostra “Naturalia et Mirabilia”, ai sensi del combinato disposto degli artt. 36 comma 2 lett. a) del d.lgs. n. 50/16 e ss.mm.ii. e art. 1, comma 130 della legge 30 dicembre 2018, n. 145-
CIG: ZF938EC8D0

IL DIRETTORE

VISTO:

- Il Dlgs n. 42/2004 e smi, recante il Codice per i Beni Culturali e per il Paesaggio e ss.mm.ii.;
- Il DPCM n. 171/2014 recante il regolamento di riorganizzazione del Mibact, degli Uffici di diretta competenza del Ministro e dell’Organismo Indipendente e DM attuativi;
- Il DPCM 2 dicembre 2019, n. 169, “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendentemente di valutazione della performance”, entrato in vigore il 5 febbraio 2020, che ha istituito il Parco archeologico di Sibari;
- Il D.M. n. 21 del 28 gennaio 2020, *Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo* nonché l’allegato 2 del citato Decreto che individua il Parco archeologico di Sibari tra gli istituti dotati di autonomia speciale della Direzione Generale Musei;
- Il D.M. 21 febbraio 2018 *“Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale”*;
- La Legge n. 241 del 7 agosto 1990 *“Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”* e ss.mm.ii.;
- Il D.LGS. n. 50/2016 e ss.mm.ii., recante Codice dei Contratti Pubblici;
- Il Decreto del Direttore Generale Musei n. 725 del 30 ottobre 2020, registrato il 1° febbraio 2021 con il n. 170, che ha conferito al dott. Filippo Demma l’incarico dirigenziale non generale di Direttore del Parco archeologico di Sibari;
- Il D.L. n. 76/2020, conv. con L. n. 120/2020 e ss.mm.ii.;
- Le linee guida Anac nn. 1, 4 e 12;
- Il D.lgs 9 aprile 2008, n. 81. Testo unico sulla salute e sicurezza sul lavoro.

PREMESSO:

- l’articolo 9 della legge 1° marzo 1975, n. 44, recante *“Misure intese alla protezione del patrimonio archeologico, artistico e storico nazionale”* e successive modificazioni;
- la Circolare della Direzione Generale Bilancio numero 33 del 27.03.2018;
- l’art. 36 comma 2 lett. a) d.lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii. e l’ art. 1, comma 130 della legge 30 dicembre 2018, n. 145;

RICHIAMATI:

- La nota prot. 2425-I del 05/12/2022 con cui il la Dott.ssa Camilla Brivio, in qualità di Responsabile del Settore Valorizzazione presentava la Proposta per nuova mostra di arte contemporanea per l’annualità 2022/2023, corredata di quadro economico di massima e proponeva la programmazione di un nuovo progetto espositivo di arte contemporanea dell’artista Anna Corcione;

- la Determina n. 114 del 05/12/2022, con cui il sottoscritto Dott. Filippo Demma, Direttore del Parco archeologico di Sibari, ha incaricato la dott.ssa Camilla Brivio dello svolgimento delle funzioni di Responsabile Unico di Procedimento, ai sensi dell'art. 31 del D.lgs. 50/2016 e ss.mm. ii, per l'organizzazione della Mostra "Naturalia et Mirabilia" da inaugurare nel mese di dicembre 2022 presso le sale del Museo nazionale archeologico della Sibaritide;
- la medesima Determina n. 114 del 05/12/2022 con la quale si approva il progetto espositivo "Naturalia et Mirabilia" di Anna Corcione proposto con nota prot.n. 2425-I del 05/12/2022;
- la nota prot. n. 2429-I del 05/12/2021 con la quale il RUP presentava al Direttore una Proposta per l'Affidamento del 'Servizio per l'organizzazione della Mostra "Naturalia et Mirabilia" comprensivo di trasporto opere, allestimento, stampa materiale promozionale, traduzioni, servizio fotografico, curatela e accoglienza' (tramite trattativa diretta MePA) nonché l'affidamento diretto del "Servizio per la realizzazione delle opere, allestimento e workshop" che qui si intende accogliere favorevolmente;

PRECISATO che è stato acquisito il CIG ZF938EC8D0;

ACQUISITA per le vie brevi la disponibilità dell'artista Anna Corcione per l'affidamento del 'Servizio per la realizzazione delle opere, allestimento e workshop', e valutati il progetto espositivo, il curriculum professionale e artistico nonché l'offerta economica pervenuta, per le vie brevi, da Anna Corcione, [residente in via Maggio 29, Firenze, P.IVA 07231520482 (Email: atelier.corcione@gmail.com - PEC: annacorcione@postecert.it)], rispondente e congrua al fabbisogno del Parco;

CONSIDERATO che nelle more dell'approvazione del redigendo regolamento di contabilità l'attività amministrativo-contabile dell'Ente si svolge nel rispetto dei principi generali di contabilità pubblica, del D.P.R. n. 97 del 27 febbraio 2003 e delle norme fiscali e civilistiche vigenti;

CONSIDERATO che è stata effettuata la proposta di 1° variazione di bilancio esercizio 2022 approvata con Verbale rep. n. 6 del 27/07/2022 del Collegio dei revisori dei conti e con Verbale rep. n. 3 del 04/08/2022 del Consiglio di amministrazione, e che la relativa documentazione è stata trasmessa agli Enti preposti con prot. n. 1446-P del 05/08/2022;

VISTA la nota del Ministero dell'Economia e delle Finanze Prot. N. 233058 del 03/10/2022, che ritiene di non ravvisare motivi ostativi all'approvazione del primo provvedimento di variazione al bilancio di previsione dell'esercizio 2022, acquisita con Rep. N. 1854-A del 04/10/2022;

ACCERTATO che la somma di € 4.500,00 (euro quattromilacinquecento/00) più IVA e oneri se dovuti, trova copertura a valere sul capitolo 1.2.1.065 Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc..) del Bilancio previsionale 2022, comprensivo di tutte le spese, di qualunque natura a cui l'affidatario andrà incontro per lo svolgimento della prestazione, trova copertura a valere sul capitolo 1.2.1.065 Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc..) del Bilancio previsionale 2022,

Tutto ciò premesso, visto e considerato e in ottemperanza con le motivazioni illustrate in narrativa che si intendono integralmente riportate, il sottoscritto, Dott. Filippo Demma in qualità di Direttore del Parco archeologico di Sibari;

DISPONE

1. di affidare, ai sensi art. 36 c. 2 lett. a) D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., il "Servizio per la realizzazione delle opere, allestimento e workshop", all'operatore economico Anna Corcione, residente in via Maggio 29, Firenze, P.IVA 07231520482 (Email: atelier.corcione@gmail.com - PEC: annacorcione@postecert.it), per l'importo di € 4.500,00 (euro quattromilacinquecento/00), oltre IVA come per legge e oneri se dovuti;

2. di precisare che l'operatore economico si assumerà gli obblighi relativi alla tracciabilità dei flussi finanziari previsti dalla legge 13 agosto 2010 n. 136, recante "*Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al governo in materia di normativa antimafia*" e ss.mm.ii.;
3. di subordinare la sottoscrizione del contratto alla verifica dei requisiti di cui al d.lgs n. 50/2016 ss.mm.ii.;
4. di numerare ed inserire il presente provvedimento nella raccolta dei Decreti del Direttore del Parco Archeologico di Sibari;
5. di impegnare, per le ragioni espresse in premessa che qui integralmente si richiamano, l'importo complessivo lordo di € 4.680,00 comprensivo di oneri previdenziali al 4% (pari a € 160,00), sul capitolo 1.2.1.065 Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc..) del Bilancio previsionale 2022.
6. di dare atto della regolarità amministrativa della procedura.

La presente determina, in ossequio al principio di trasparenza, e fatto salvo quanto previsto dall'art.1, comma 32, della Legge 190/2012 e dal D. Lgs. 33/2013, ai sensi dell'art.29 del D. Lgs. 50/2016, è pubblicata sul sito web istituzionale, nella sezione "Amministrazione trasparente – "Bandi di gara e Contratti".

Il Responsabile Unico del Procedimento
Il funzionario restauratore
Dott. Camilla Brivio

Visto attestante la copertura finanziaria
IL DIRETTORE DEL PARCO ARCHEOLOGICO DI SIBARI
Dott. Filippo Demma

